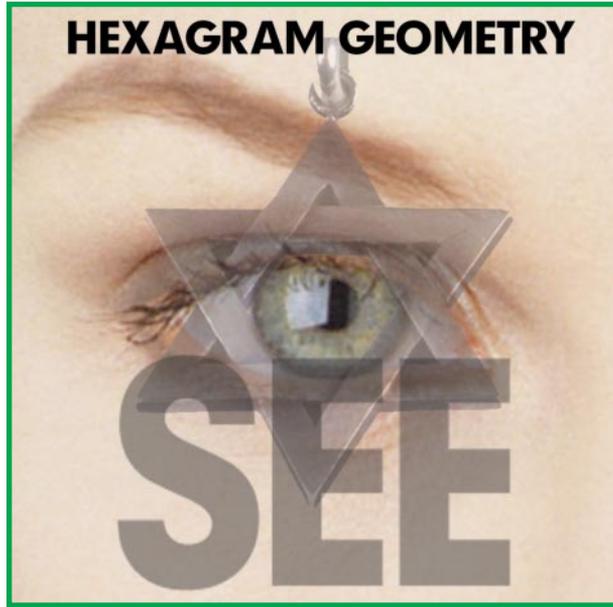


ヘキサグラム幾何学は数と形の科学です

■ 3D GRAPHIC **HEXAGRAM** SCIENCE ■
GEOMETRY

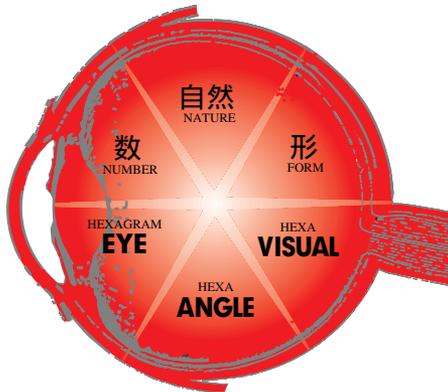
「人間の視覚と同じ自然な奥行きの世界」

ヘキサグラム幾何学の3次元の眼<ヘキサグラム・アイ>



「3次元を見る」

人間の視覚の世界には、平行線は、存在しません。すべては、無限の放射線となつて空間を走ります。ヘキサグラム幾何学の3次元の<眼>「ヘキサグラム・アイ」は、この無限の放射線から成る世界を、ヘキサグラム・パターンで捉えることにより視覚と同じ自然な奥行きをもつ3次元世界を構築します。。

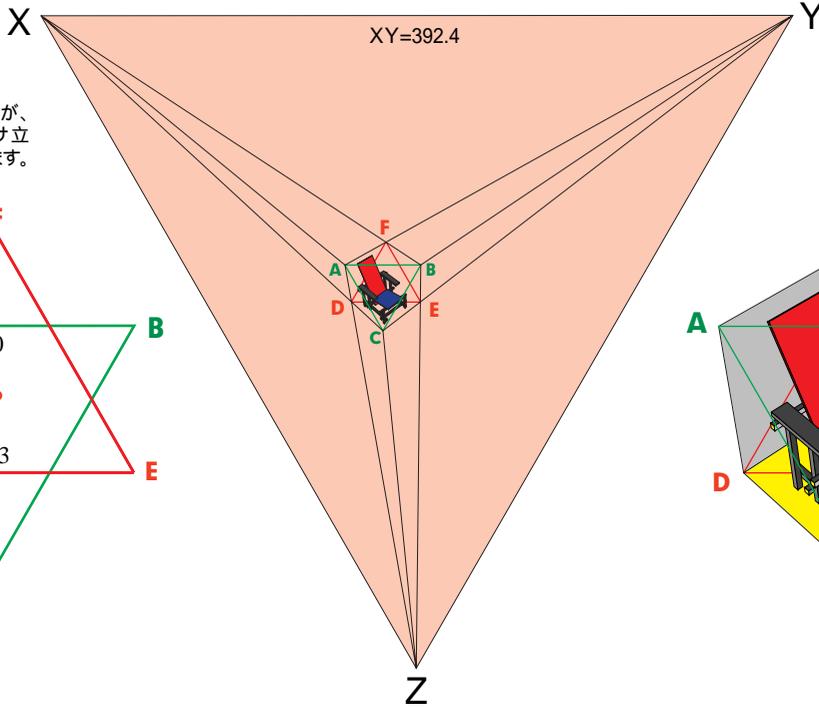


HEXA VISUAL

「ヘキサ遠近法」

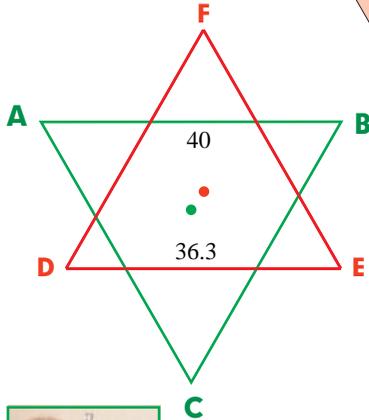


あらゆる3次元形態をヘキサ立方体から描くヘキサ遠近法は、ヘキサグラム幾何学の空間原理から生まれた全く新しい3次元の作図方法で、視覚と同じ自然な奥行きを持った3次元表現を簡単に実現します。



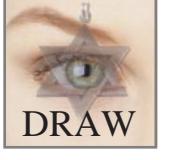
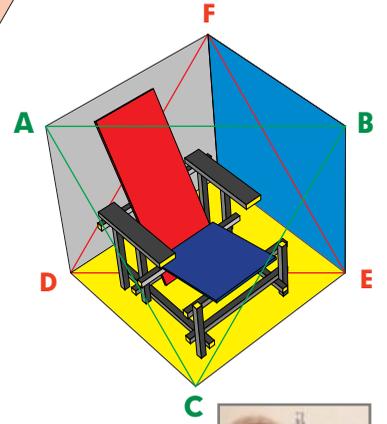
AB=40 DE=36.3

ヘキサグラムの相対比率が、3次元空間におけるヘキサ立方体のスケール感を決定します。

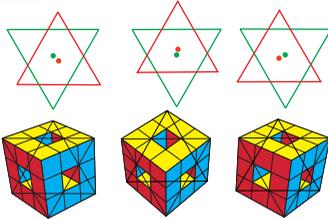


<スケール感の表現>

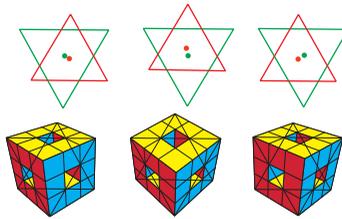
平行に近い緩やかな放射線で作図する事で、家具等の身近にある小さなスケールの立体感を表現する事が出来ます。



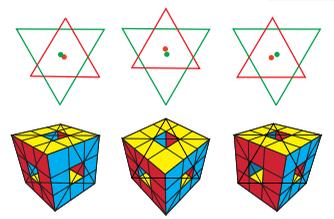
<ヘキサグラムの比例によるヘキサキューブの形の変化>



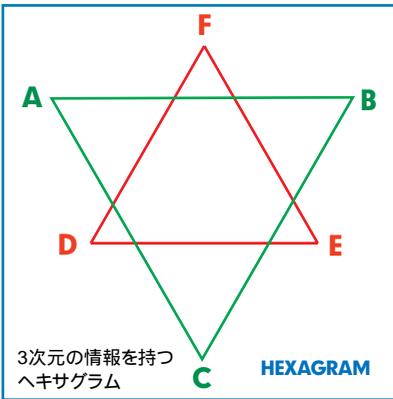
HEXAGRAM=12/11



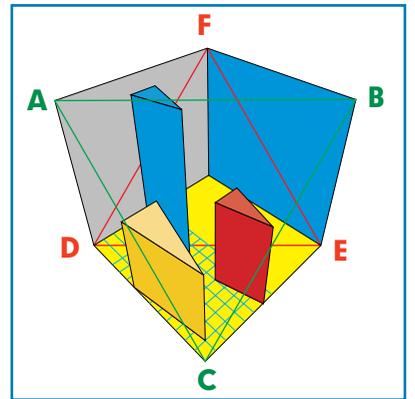
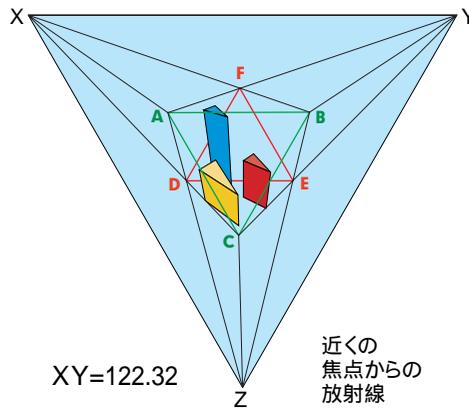
HEXAGRAM=12/10



HEXAGRAM=12/9



比例40.3/30.33のヘキサグラム



都市計画等の大きなスケール表現

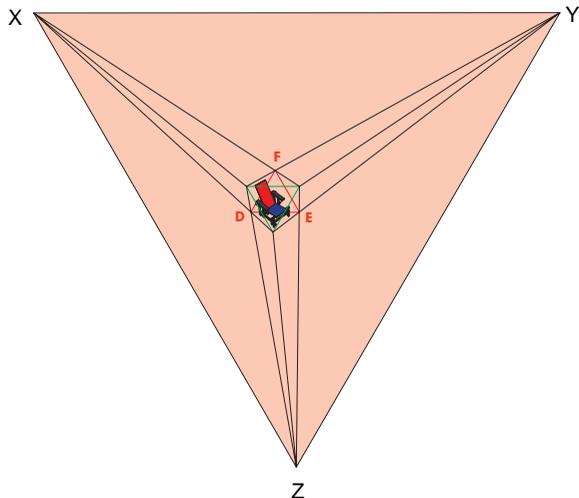
HEXAGRAM EYE

ヘキサグラム幾何学の3次元の目「ヘキサグラム・アイ」

ヘキサ立方体に相対する正三角形の3つの頂点を、3つのバニシングポイントとする「ヘキサグラム・アイ」の世界は、3次元の座標となる「ヘキサグラム・パターン」と、「無限の放射線」が構築する、平行線の存在しない、人間の視覚と同じ世界を表現します。

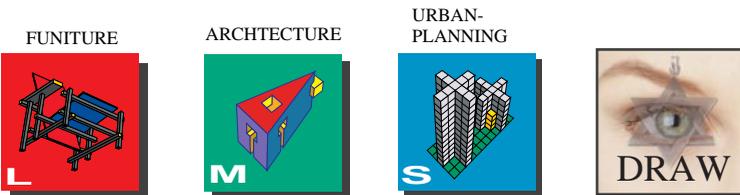


<ヘキサ遠近法>



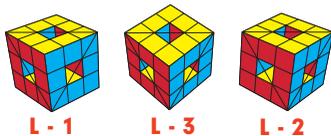
「ヘキサ遠近法の3次元原理をシステム化」

ヘキサグラムと視覚の関係から生まれた「ヘキサグラム・アイ」は、3次元の自然な奥行きを持つモノの形を追求します。3次元のモノのスケール感と空間のニュアンスを、<L.M.S.>の3つの眼で捉えることで、難しい3次元表現の要素を、より分かり易く、簡単に把握する事が出来ます。



<3つの「ヘキサグラム・アイ」によるヘキサキューブの動き>

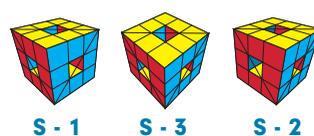
L- ANGLE



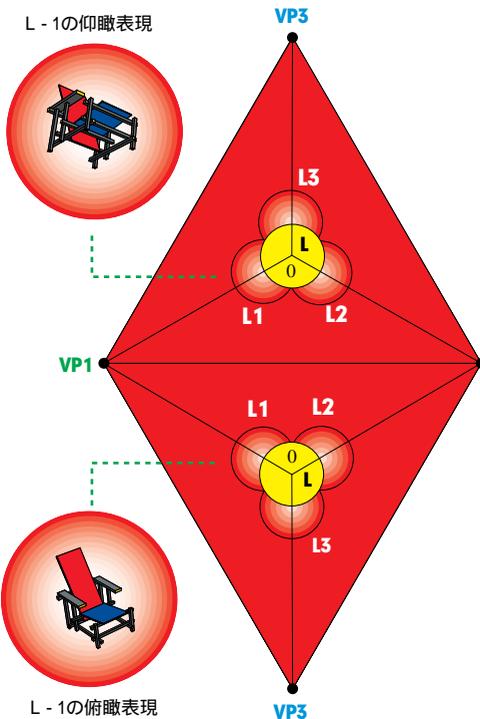
M- ANGLE



S- ANGLE



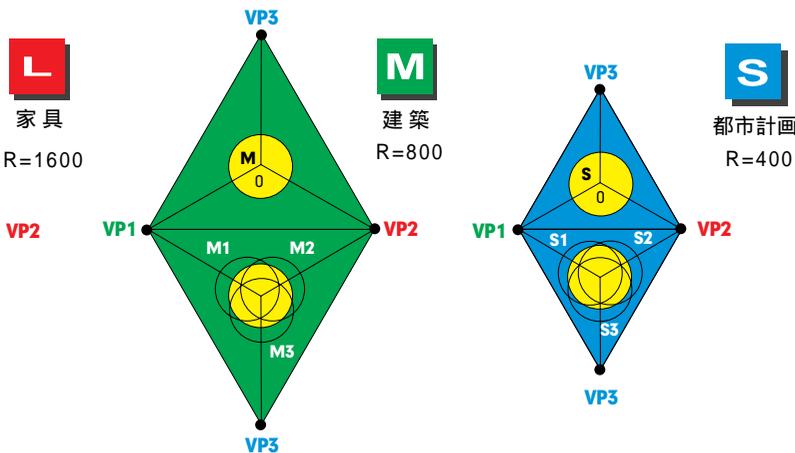
L-1の仰視表現



L-1の俯瞰表現

3種類のヘキサ立方体に相対する正三角形の3つの頂点を、3つのバニシングポイントとする3つの「ヘキサグラム・アイ」< Lアングル、Mアングル、Sアングル >

家具等の身近なモノのためのLアングル、建築等の中間的スケールのためのMアングル、都市計画等の大きなスケールのためのSアングルの3つのアングルで、自然な表現が出来ます。



<3種類の消点角度>

それぞれのアングルには、視角を左右にふった<1.2>と上下にふった<3>の3種類の角度があります。視角をずらす事によって、モノの形の動きによる変化を確認する事で、モノの形をより深く認識する事が出来ます。