

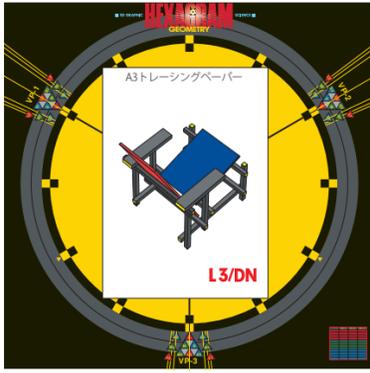
HEXAGRAM GEOMETRY

3D GRAPHIC SCIENCE

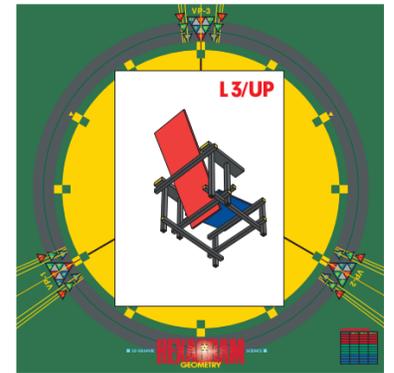
ヘキサグラム幾何学は3次元の幾何学です

■ 3次元の新しい表現法を考えるヘキサグラム幾何学 ■

ヘキサグラム幾何学は、2次元図形であるヘキサグラムを通して、人間の視覚と言う次元から、3次元の奥行き、構造を認識する「3次元幾何学」です。それは空間に対する全く新しい視点と表現法を生み出しました。ヘキサグラム幾何学の3次元表現法「ヘキサグラム・マジック」は、3次元の超立体格子を形成する「ヘキサグラム・パターン」の発見から生まれた新たな「遠近法」です。あらゆる3次元の構造形態を、視覚と同じ奥行きの中で表現する事が出来る作図法であり、3次元図法の標準化<GLOBAL STANDERD>となるものです。



ヘキサグラムシート/俯瞰用 ■ HEXAGRAM SEET / DN ■



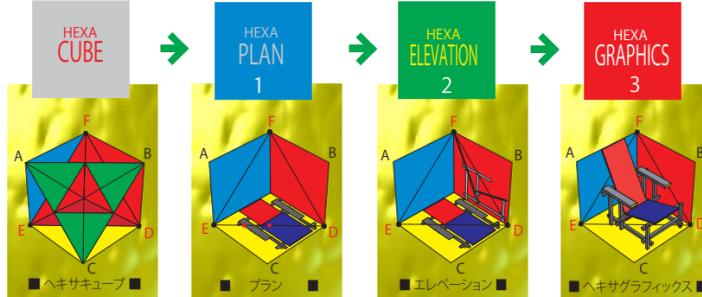
ヘキサグラムシート/俯瞰用 ■ HEXAGRAM SEET / UP ■

「ヘキサグラム・マジック」

ヘキサグラム幾何学が開発した「ヘキサグラム・マジック」は3次元を表現する新しい方法です。3次元空間の構造を「60度線」を座標として考える事で、明確な空間認識ができます。正三角形の各辺に3次元の縦、横、高さの数値を取り、<消点となる正三角形の3つの頂点>からの放射線を求める事により、3次元の正しい奥行きを持った立体「ヘキサグラフィックス」が描けます。

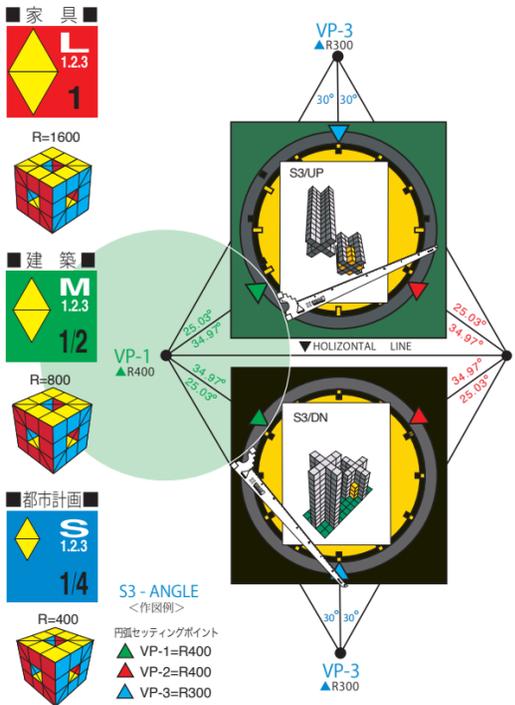
ヘキサグラムから生まれた3次元表現「ヘキサグラム・マジック」

■ GLOBAL STANDERD - 3次元図法の標準化 ■



<ヘキサグラム・マジックの表現システム>

■ ヘキサグラム・ツールと3次元表現 ■



「ヘキサグラム・ツール」

3次元をヘキサグラムで捉え、描き、考えるのがヘキサグラム幾何学の立体思考のプロセスです。「ヘキサグラム・マジック」は3次元の立体表現をより効率的にするための「ヘキサグラム・ツール」を考案しました。ヘキサ原理がプログラムされたヘキサグラム・ツールを使えば、特別な知識や経験が必要とせず誰にでも3次元の表現が出来ます。

「3次元表現の技術と立体思考」

ヘキサグラム幾何学は、<立体思考>による新しい創造性と可能性を追求します。建築や造型芸術、自然科学をめざす感性豊かな人々のための、新しい表現法と発想力を養うもう一つの視点として、ヘキサグラム幾何学の世界は広がっています。

「ヘキサグラム・マジックで描いた3Dグラフィックス」

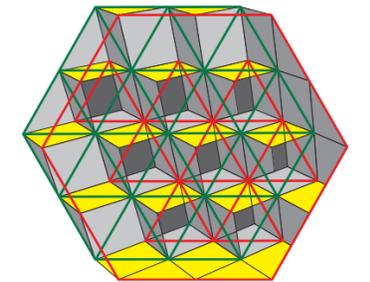
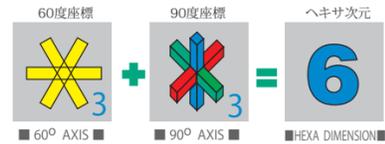
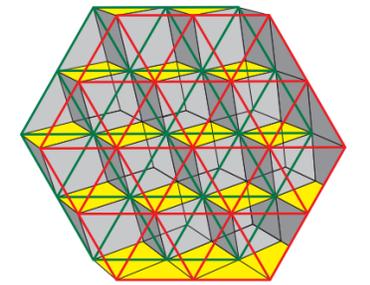
ヘキサグラム・マジックで6つの立体をドローイングする事で、ヘキサグラム幾何学の空間原理が体得出来ます。ヘキサグラム幾何学では、6つの表現テーマを用いて<立体表現の技術>と、<3次元の空間感覚>を伝達します。

「ヘキサグラム・パターン」

大きさの違う2枚の正三角形メッシュからなる「ヘキサグラム・パターン」は3次元空間を無限に分割しています。それは、常に部分と全体を同じ関係に保ちながら3次元の奥行きの変化に対応しています。また、ヘキサグラム・パターンが作り出す「3次元の超立体格子」は、一つとして同じ形のない無限に連続する「ヘキサ立方体」として捉えられます。

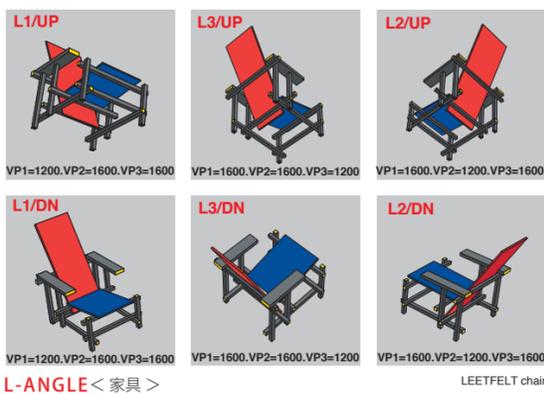
<3次元の超立体格子とヘキサグラム・パターン>

■ 3本の60度座標と3本の90度座標が1点で交わる世界 ■

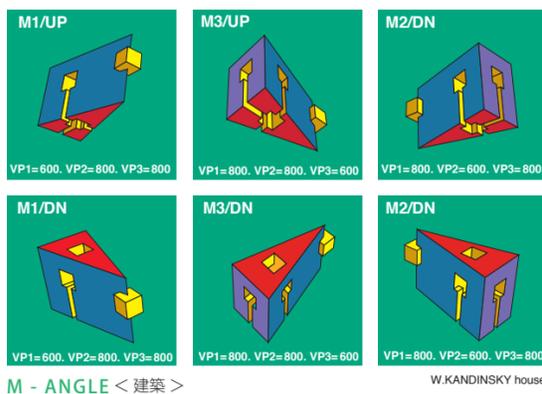


空間のネットワークと「ヘキサ次元」

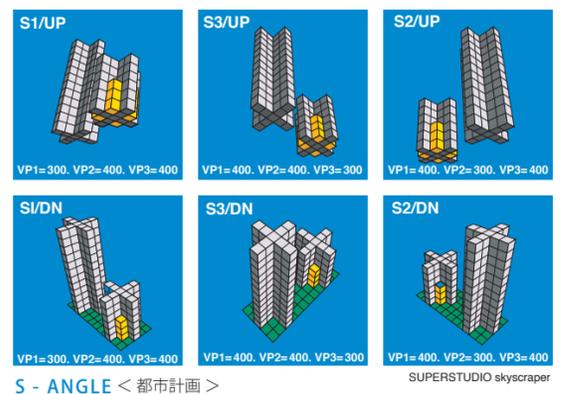
「ヘキサグラム・パターン」の<3本の60度座標軸>と、「ヘキサ立方体」の稜線となる<3本の90度軸>の合計<6本の線が1点で交わる>「ヘキサ次元」では、空間のあらゆる点が互いに相対関係を保ち、無限の放射線からなる立体格子の形も、相対的なネットワークの中で変化します。ヘキサグラム幾何学が開発した「ヘキサグラム・マジック」は、この「ヘキサグラム・パターン」と放射線の相対的な関係を3次元構造の幾何学的なシステムと考え、3次元表現の図法原理として応用したものです。



L-ANGLE <家具>



M-ANGLE <建築>



S-ANGLE <都市計画>

HEXAGRAM PATTERN

「ヘキサグラム・パターン」

ヘキサグラム幾何学は、イメージと形を結ぶ数的言語です